

Płock, dnia 21.02.2022r.

Notatka ze spotkania e- koordynatorów nr 3 w ramach międzyszkolnych sieci współpracy nauczycieli

Dnia 21 lutego 2022r. odbyło się spotkanie koordynatorów/nauczycieli szkół biorących udział w programie Aktywna Tablica. Organizatorem spotkania była p. Monika Piecka, która reprezentowała Szkołę Podstawową nr 2 w Zespole Szkół nr 1 w Płocku. W spotkaniu uczestniczyli:

Anna Przybylska – Głowacka – Szkoła Podstawowa nr 18 w Płocku

Emilia Jakubiak – Szkoła Podstawowa nr 18 w Płocku

Anna Aronowska – Tokarska – IV LO w Zespole Szkół nr 1 w Płocku

Monika Piecka – SP 2 w Zespole Szkół nr 1 w Płocku

Malwina Kowalewska – Szkoła Podstawowa nr 9 w Płocku

Agnieszka Gawlińska – Szkoła Podstawowa nr 22 w Płocku

Urszula Synakowska - Szkoła Podstawowa nr 22 w Płocku

Koordynator ds. TIK w SP 2 Monika Piecka przywitała zebranych i zaproponowała porządek spotkania:

1. TIK w pracy terapeuty pedagogicznego
- omówienie wykorzystywanych w terapii pedagogicznej technologii cyfrowych
- bank dobrych praktyk (zajęcia korekcyjno-kompensacyjne) (załącznik nr 1)
2. Uczestniczenie w lekcji otwartej z wykorzystaniem TIK (załącznik nr 2)
3. Sformułowanie wniosków i spostrzeżeń po obserwacji lekcji
4. Wymiana doświadczeń między uczestnikami spotkania w zakresie stosowania narzędzi informacyjnych i komunikacyjnych w edukacji

Lista osób biorących udział w spotkaniu koordynatorów/członków projektu „Aktywna Tablica”, odbywającym się w SP 2 w Zespole Szkół nr 1 w Płocku w dniu 21.02.2022r.

[illegible]

Monika Piecka

Szkoła Podstawowa nr 2 w Zespole Szkół nr 1 w Płocku

**ZAJĘCIA KOREKCYJNO-KOMPENSACYJNE Z UCZNIEM ZE SPECYFICZNYMI
TRUDNOŚCIAMI W UCZNIU SIĘ MATEMATYKI O CHARAKTERZE
DYSKALKULII WSPARTE TECHNOLOGIĄ KOMPUTEROWĄ I
KOMUNIKACYJNĄ**

I. Charakterystyka obszaru oddziaływań terapeutycznych

Uczniowie ze stwierdzonymi specyficznymi trudnościami w uczeniu się stanowią coraz większy procent w powszechnej edukacji. Zdecydowana większość nauczycieli znakomicie radzi sobie z indywidualizacją pracy z tą grupą uczniów, dobiera coraz to bardziej skuteczne metody i formy pracy, umożliwiając nabywanie wiedzy i umiejętności na miarę ich możliwości psychofizycznych. O ile szacunkowo większy jest procent uczniów z dysleksją, dysgrafią lub dysortografią, o tyle powszechniejsze stały się już sposoby na skuteczną realizację celów edukacyjnych w tej grupie SPE. Niestety nadal w opozycji pozostają uczniowie ze stwierdzonymi trudnościami w uczeniu się matematyki o charakterze dyskalkulii. Zwykle przyjmuje się stanowisko, że praca z tymi uczniami obejmuje jedynie obszar pracy nauczyciela matematyki. Nic bardziej mylnego, zwłaszcza iż trudności związane z tą dysfunkcją dotyczą często niskiego poziomu funkcjonowania funkcji wzrokowo-przestrzennych, pamięci, myślenia logicznego i dedukcyjnego lub zaburzenia sfery emocjonalno-motywacyjnej, które ujawniają się przecież w całym procesie edukacyjnym. Wszystkich nauczycieli zobowiązują ogólne zasady dydaktyki, które umożliwiają wspieranie rozwoju tych dzieci we wszystkich sferach. W odniesieniu do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi są one jednak niewystarczające i dlatego też efektywne wspomaganie tej grupy wymaga specjalistycznych form pracy, podejmowanych w zakresie zajęć korekcyjno-kompensacyjnych. Efektywność tych działań zdecydowanie wzmacnia wykorzystanie w pracy terapeutycznej technologii komputerowej i komunikacyjnej, która aktywizuje wielozmysłowo rozwój poznawczy uczniów z dyskalkulią, a przede wszystkim wpływa korzystnie na podnoszenie ich motywacji i wytrwałości w przezwyciężaniu trudności w sytuacjach dydaktycznych. Uczeń z dyskalkulią w wyjątkowy sposób wymaga odwoływania się do konkretnych wzorów, schematów, wizualizacji twierdzeń i definicji, wykorzystania materiałów poglądowych i narzędzi obliczeniowych, co szczególnie ułatwia zastosowanie celowych aplikacji lub programów cyfrowych. Poza tym ilość wykonywanych operacji myślowych, powtarzanych rutynowo, często żmudnych i męczących zdecydowanie lepiej wypada dzięki uatrakcyjnieniu i wsparciu procesu edukacyjnego o środki audiowizualne w formie tablicy interaktywnej czy monitora edukacyjnego, dlatego też nieocenione jest zastosowanie technologii komputerowej i komunikacyjnej w pracy z uczniem z dyskalkulią.

II. Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

TEMAT ZAJĘĆ: DOSKONALENIE KOMPETENCJI MATEMATYCZNYCH.

Uczestnicy zajęć: uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się o charakterze dyskalkulii, kl. 4 szkoły podstawowej

Jednostka lekcyjna: 1 godzina lekcyjna / 45min

Cele lekcji:

- doskonalenie pamięci operacyjnej
- formułowanie szeregu
- formułowanie rytmów i sekwencji
- dokonywanie arytmetycznych operacji myślowych na materiale abstrakcyjnym i konkretnym

Formy pracy:

- praca indywidualna z zasobem cyfrowym
- stolikowa praca w parach
- grywalizacja cyfrowa

Środki dydaktyczne:

- monitor interaktywny
- materiał poglądowy

PRZEBIEG LEKCJI:

➤ Faza wprowadzająca

„Barometr nastrojów”. Krótka rozmowa o samopoczuciu, mająca na celu określenie stopnia gotowości do zaplanowanej aktywności lekcyjnej, budowanie wspierającej i przyjaznej atmosfery podczas lekcji. Uczniowie przekreślają wskazówkę na barometrze.



➤ Faza automatyzująca i utrwalająca

Wykorzystanie aplikacji terapeutycznej na monitory interaktywne EDUBOTY. Uczniowie wykonują zadanie zgodnie z instrukcją na ekranie, utrwalając tym samym system pozycyjny oraz adekwatny opis słowny liczb.



➤ Faza wykonawcza

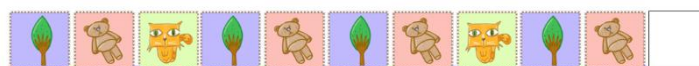
1. Sekwencje

- naśladowanie

Nauczyciel podnosi kolejno układ 5 następujących po sobie kolorowych figur geometrycznych. Uczniowie mając do dyspozycji na ławce taki sam zestaw pojedynczych figur, układają je zgodnie z zaobserwowaną prawidłowością. Dla podwyższenia stopnia trudności tego zadania można zaproponować uczniom odtworzenie kolejnych figur z pamięci.

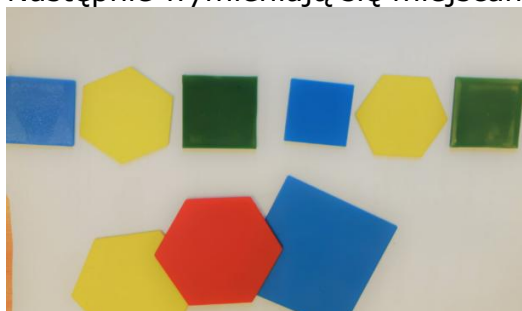
- kontynuowanie

Na monitorze interaktywnym zostają wyświetlone sekwencje. Uczniowie kontynuują wzory. Udzielają odpowiedzi, ile razy powtórzony został wzór w ciągu.



-uzupełnianie

Uczniowie układają sekwencję z klocków, pozostawiając ją niedokończoną. Następnie wymieniają się miejscami i dopełniają swoje wzory.



-samodzielne układanie sekwencji

Nauczyciel wymyśla sekwencję ruchów rękami i nogami. Uczniowie odtwarzają ją. Następnie każdy uczeń samodzielnie układa sekwencję ruchów, a reszta uczestników zajęć odtwarza. Nauczyciel wskazuje na liczbę powtarzanych sekwencji (wzorów).

2. Sekwencje w działaniach arytmetycznych

Uczniowie dopełniają ciągi wyrazowe zgodnie z zauważoną prawidłowością. Do podwyższenia stopnia trudności zadania można zaproponować uczniom odtworzenie z pamięci zaprezentowanych sekwencji.

✓ jabłko – banan – banan – jabłko – pomidor – jabłko – banan
– banan – jabłko – pomidor – jabłko

✓ trzy – pięć – osiem – pięć – osiem – trzy – pięć – osiem – pięć
– osiem – trzy

✓ do – za – do – za – do – za – bo – do – za – do – za – bo – do
.....

✓ duch – mucha – zuch – pucha – brzuch – duch – mucha – zuch
– pucha – brzuch – duch

✓ 16 – 26 – 66 – 16 – 16 – 16 – 26 – 66 – 16 – 16

✓ 5 – 15 – 15 – 5 – 50 – 50 – 5 – 15 – 15 – 5 – 50 – 50 – 5

Do poszczególnych sekwencji formułujemy pytania, zobowiązujące uczniów do dokonania określonych obliczeń matematycznych, np.

✓ jabłko – banan – banan – jabłko – pomidor – jabłko – banan
– banan – jabłko – pomidor – jabłko

Ile razy należy powtórzyć wzór (stanowiący następujące po sobie owoce), jeśli wiemy, że wszystkich owoców w ciągu jest 25?

Ile owoców zmieści się w ciągu, w którym wzór powtarza się 4 razy?

Na którym miejscu z kolei będzie pomidor, jeśli w sekwencji wzór powtarza się 6 razy.

Który owoc będzie zajmował 35 miejsce w ciągu?

➤ Zakończenie lekcji

Nauczyciel omawia formę pracy samokształceniowej z wykorzystaniem Padleta (doskonalenie biegłości arytmetycznych i pamięci operacyjnej).
<https://padlet.com/mopie791/Bookmarks> 

Załącznik nr 1

Monika Piecka

Szkoła Podstawowa nr 2 w Zespole Szkół nr 1 w Płocku

WYKORZYSTANIE W PROCESIE TERAPEUTYCZNYM PROGRAMU DO TWORZENIA WIRTUALNEJ TABLICY PADLET

Niezwykle cennym i przydatnym narzędziem w mojej pracy terapeuty pedagogicznego jest Padlet. Wykorzystuję go zarówno podczas zajęć w kilkusobowych grupach, jak i w zakresie współpracy z pojedynczym uczniem (praca samokształceniowa). W trakcie lekcji pomaga mi sprawnie, dzięki załączonemu hiperłączu, przemieszczać się po przygotowanych na lekcję ćwiczeniach, a także interaktywnych zadaniach. Stanowi on bardzo atrakcyjny i uporządkowany zgodnie z własną koncepcją oraz spersonalizowany wizualnie układ treści edukacyjnych. Jest również doskonałą formą na indywidualizację pracy z uczniami, mającymi różne potrzeby poznawcze, gdyż umożliwia wcześniejsze przygotowanie materiału lekcyjnego zgodnie z rozwijaną umiejętnością dla każdego ucznia, a także wybór przez samego ucznia spośród wielu ćwiczeń tych, które są w jego realnych możliwościach. Padlet wykorzystuję również jako alternatywę do prac domowych w formie kart pracy. Tworząc daną tablicę, zamieszczam pakiet zadań, które uczeń może wykonywać w domu, aby nabrać sprawności w określonym obszarze. Mogę zamieszczać również na wirtualnej tablicy filmiki poglądowe, teksty, własne wskazówki i informacje oraz umożliwić uczniowi komentowanie udostępnianej treści, czyli w ten sposób komunikować się z nim i nadzorować efekty jego pracy.

Padlet jest wirtualną tablicą, więc wymaga połączenia z Internetem. Umożliwia gromadzenie w jednym miejscu różnego rodzaju materiałów cyfrowych w ramach tematu określonego przez prowadzącego. Strona posiada polską wersję językową i wymaga rejestracji użytkownika. Padlet jest stroną częściowo płatną, jednak w wersji podstawowej niepłatnej można utworzyć 4 tablice, które w każdej chwili można edytować, co daje nam możliwość stałego korzystania z platformy. Jedyne ograniczenia są jedynie ustawienia prywatności, miejsce na dysku i możliwość zarządzania dostępem dla innych.

Jak to zrobić ?

1. Tworzenie konta użytkownika

Wejdź na stronę: www.padlet.com



Na stronie głównej w prawym górnym rogu wybierz z menu:

ZALOGUJ SIĘ lub jeśli jeszcze nie posiadasz konta to załóż nowe.

Rejestrując się na padlecie masz możliwość połączyć to konto z kontem Google lub Facebooku.

W momencie zalogowania się użytkownik przechodzi do głównej strony (dashboard) gdzie może tworzyć tablice (padlety), dołączyć do innych tablic, przeglądać przykładowe padlety.

W prawym górnym rogu strony istnieje możliwość zarządzania kontem użytkownika (ustawienia profilu, statystyki)

W menu po lewej stronie: mamy możliwość kontrolowania zawartości własnej tablicy i przeglądania padletów które zrobiliśmy, polubiliśmy, których jesteśmy współtwórcami.

2. Tworzenie padletu.



Tworzenie padletu jest bardzo proste i intuicyjne. Z górnego menu wybieramy przycisk: Zrób padlet i przystępujemy do określania parametrów naszej tablicy.

Po wybraniu opcji „zrób padlet” mamy możliwość stworzenia padletu od zera (posiadamy pełną kontrolę nad jego układem, wyglądem) albo skorzystania z gotowych schematów.

Wybierając opcję tworzenia „od zera” musimy najpierw zdecydować w jaki sposób będą wyświetlały się treści umieszczane na tablicy.

Wybieramy jedną z sześciu dostępnych opcji (układów tablicy):

1. Ściana
2. Płótno
3. Strumieniowo
4. Siatka
5. Półka
6. Backchannel



Po wybraniu układu w jakim będą wyświetlały się udostępnione przez nas treści przystępujemy do definiowania głównych parametrów padletu takich jak:

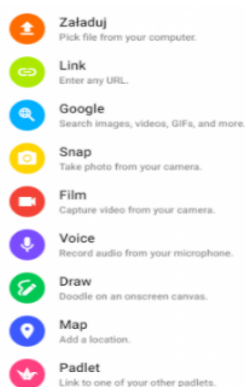
1. Tytuł padleta
2. Opis – informacja na temat tego o czym będzie dana tablica.
3. Tapeta – wybór tła dla naszej tablicy
4. Motyw (kolor postów, styl czcionki)
5. Ikonę symbolizującą treść tablicy
6. Sposób publikowania postów
7. Sposób współpracy pomiędzy użytkownikami (Możliwość komentowania udostępnionych treści, Reakcje: możliwość komentowania postów, możliwość oceniania postów lub polubienia)
8. Tagi – możliwość dodania słów kluczowych, związanych z tematem dzięki którym będzie możliwość wyszukiwania padletu
9. Adres tablicy: Standardowo adres tablicy składa się z trzech części. Pierwsza to adres strony (<https://padlet.com>), druga to nazwa użytkownika a trzecia to ciąg cyfr i liter unikalny dla każdego padletu. Ciąg ten możemy zastąpić dowolnym innym (max 50 znaków) np. związanym z tematem tablicy.

Kolejnym krokiem jest zdefiniowanie opcji związanych ze wspólną pracą nad tabletem, ustawieniami prywatności tablicy (publiczna, prywatna, chroniona hasłem, tajna), ustawieniami możliwości edycji tablicy przez współpracowników (przeglądanie, edytowanie, edycja moderowana.)

W momencie jak ustawimy wszystkie opcje, możliwe jest zamieszczanie postów na naszej tablicy.

3. Publikacja postów na tablicy.

Publikowanie postów odbywa się za pomocą ikony ze znakiem „+” w prawym dolnym rogu. Po jej kliknięciu na tablicy pojawia się nowa „karteczka” (post) z opcjami nadania tytułu i opisu oraz następującymi możliwościami umieszczenia dodatkowych treści:



1. Załaduj – wczytaj plik z komputera
2. Link: wpisz adres strony internetowej do której ma prowadzić post
3. Google: możliwość przeszukania Internetu i wstawienia dowolnych wyników wyszukiwania prosto z wyszukiwarki Google. (zdjęcie, video, wyniki wyszukiwania, gif)
4. SNAP – wstawienie zdjęcia z wykorzystaniem aparatu urządzenia na którym pracujesz
5. Film: możliwość wstawienia filmu
6. Voice – możliwość nagrania pliku audio z użyciem mikrofonu urządzenia
7. Draw – rysunek wykonany z pomocą wbudowanego edytora
8. Punkt na mapie
9. Link do innego padletu

4. Opcje dzielenia się padletem

Po zakończeniu edycji postów, mamy możliwość edytowania ustawień tablicy, moderowania postów (jeśli zaznaczyliśmy opcję moderuj) dzielenia się wykonaną tablicą z innymi użytkownikami za pomocą mediów społecznościowych (Facebook, twitter) linka bezpośredniego, kodu QR, poczty elektronicznej, oraz możliwość wyeksportowania go do formatów graficznych, pdf, cvs, excel lub po prostu wydrukowania go. Mamy też możliwość bezpośredniego osadzenia wykonanej tablicy na blogu lub stronie internetowej po wklejeniu odpowiedniego kodu HTML.